



## Buchvorstellung. Das LautLeseBuch.

**Tiergeschichten“ von Manfred Kyber mit Zeichnungen von Friedhelm Maria Leistner sind Parabeln über den allgegenwärtigen Zeitgeist?**

**Was zeichnet die Qualität der Tiergeschichten von Manfred Kyber aus? Es ist die Einfühlsamkeit mit der dieser Autor seine Tiere sprechen lässt und wie er durch den Kunstgriff der Wiederholungen in den Dialogen den Alltag widerspiegelt. Tiere sind eben auch nur Menschen in anderer Gestalt. Literatur für Menschen von 6 bis 99 Jahren.**

Alleine wegen der Illustrationen des Zeichners Friedhelm Maria Leistner aus Berlin lohnt sich die Ausgabe für den kleinen Geldbeutel. Manfred Kybers köstliche Parabeln der immerwährenden Gegenwart sind im Laufe der Jahre zwar etwas in Vergessenheit geraten. Das Buch ist als Präsent für viele Gelegenheiten geeignet, am besten für Frau, Kinder, Freundin, Freund, Mann und Maus. Die Geschichten sollte man gleich im eigenen Heim seinen Lieben vorlesen. Das Büchlein eignet sich als ein Mitbringsel statt Nudelsalat zur nächsten Party oder wo immer man zu Gast oder zu Hause ist. Mit der Reihe **LautLeseBuch** möchte ich als Verleger eine neue Kategorie im Buchmarkt einführen. Es wäre doch schade, wenn die Geschichten vom patentierten Krokodil', vom kleinen Makak und seiner Angebeteten, der gar nicht gerne als ‚ganz kommune‘ Speise enden will, oder wenn ‚Die fünfte, sogenannte feuchte Sinfonie‘, die Ausflüge von Jakob Krakel-Kakel oder gar der Ehestreit des Spatzenpaares ‚Lups‘ in Vergessenheit geraten würden. Ein Selbstversuch lohnt sich. Jedenfalls gibt es viel zu

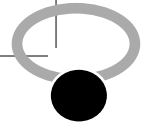


Schmunzeln. Manfred Kyber ist ein Geheimtipp für jeden Lesewettbewerb und nicht zuletzt lässt sich aus den Tiergeschichten lernen, wie man selbst schreiben kann, damit man gelesen wird. Mich hat schon als Kind alleine der Satz „Balduin Brummsel hatte seine sechs Beine unter dem Leib gesammelt und beschloss einzuschlafen.“ gefesselt und in angenehme Träume geleitet. **Zum Zeichner:** Der Zeichner erhielt vom Verlegen vor ca 2 Jahren die Geschichten zugeschickt lediglich mit der Auflage „mach mal“. Das Ergebnis scheint gelungen und ist sicherlich dem Dichter angemessen.

Der Herausgeber Eduard Maier.

Gebunden, Hardcover, Fadenbindung auf edlem Werkdruckpapier ISBN 3-936631-30-1, Erschienen in der Edition *Glasperle* im Verlag *Die Blechschachtel* [www.editionglasperle.de](http://www.editionglasperle.de) November 2009 **Ladenpreis 7,80 €**

**Buchhändleranfragen:** Tel 0721 9351516 Fax [0721 9351514](tel:07219351514) [kyber@editionglasperle.de](mailto:kyber@editionglasperle.de)



**LAUT**·lese·*Buch*

Tiergeschichten

Manfred Kyber

EDITION *Glasperle*

*Manfred Kyber*

# Tiergeschichten



ISBN 3-936631-30-1

EDITION *Glasperle*

Manfred Kyber, Tiergeschichten.

Mit Rücksicht auf den literarischen Stil des Autors in nicht  
konsequent neuer deutscher Rechtschreibung.

Zeichnungen & Layout: Friedhelm Maria Leistner  
[www.Der-Zeichner.de](http://www.Der-Zeichner.de)

Edition *Glasperle* im Verlag *Die Blechsachtel*  
Pfinztalstraße 94, 76227 Karlsruhe  
[www.editionglasperle.de](http://www.editionglasperle.de)

Druck: Vereinigte Verlagsanstalten/WESEL Baden-Baden

1. Auflage 2009

ISBN 3-936631-30-1

# Tiergeschichten

Manfred Kyber  
(1880 – 1933)

Illustrationen  
Friedhelm Maria Leistner



EDITION *Glasperle*

im

VERLAG *Die Blechschachtel*

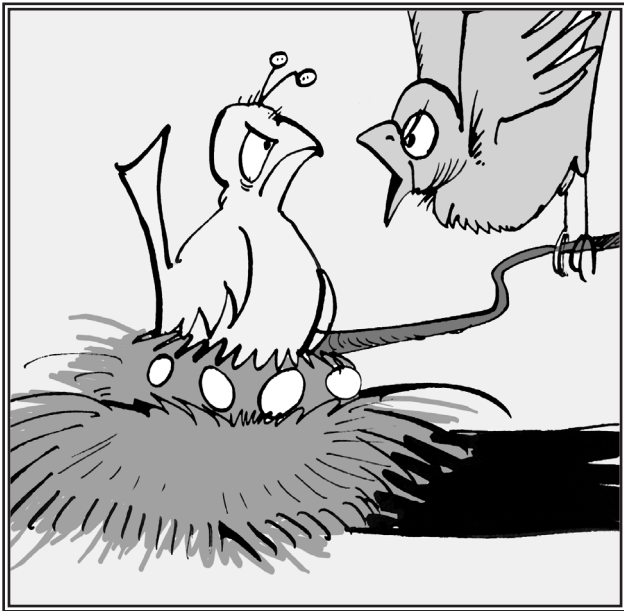
GESCHICHTEN VOM KÄFER *Balduin Brummel und seiner Frau Susummse Brummel, Herrn Lups, dem Spatz nebst seiner Gattin, dem Froschdirigenten und anderem Getier laden uns förmlich ein, ihre Geschichten auswendig zu lernen, um uns gegenseitig die Lachmuskeln zu massieren. Manfred Kyber, geboren am ersten März 1880 in Riga, starb 1933, 13 Tage vor der Verabschiedung des Ermächtigungsgesetzes. Seine allzu menschlichen Tiere zeigen uns unsere tiefere Natur, unsere ach so geliebten Schwächen. Das sind Drehbücher, die unser Zwerchfell in eine Hüpfburg verwandeln. Aber das geht fast nicht alleine. Manfred Kybers Tiere leben erst richtig auf, wenn man ihre Geschichten laut liest. Probieren Sie es aus und entdecken Sie, wie der Autor die Paradoxien des Alltags schmunzelnd zwischen die Zeilen gepackt hat. Wie man sieht, hatte auch der Zeichner Friedhelm Maria Leistner seine Freude. Tiergeschichten für Menschen von 6 bis 99.*

Der Herausgeber

## *Der K. d. R.*

**Die Regenwürmer hatten** einen Kongress einberufen.

Es war ein moderner Kongress. Darum hieß er nicht der Kongress der Regenwürmer, sondern der K.d.R. Der K.d.R. tagte im Garten an einer recht staubigen Stelle. Es wurden nur Fragen der Bodenkultur erörtert. Weiter geht der Horizont der Regenwürmer nicht. Sie kriechen auf der Erde und essen Erde. Es sind arme, bescheidene Leute, aber sie sind





## *Lups*

**Herr Lups war ein Spatz.** Seine Frau hieß Frau Lups. Denn dem Namen nach richten sich die Frauen nach ihren Männern. Es war Frühling, und Frau Lups saß auf ihren Eiern. Herr Lups hatte Futter herangeschleppt. Jetzt saß er auf dem Nestrand und blinzelte in die Sonne. Die Menschen sagen immer, dass Spatzen frech und zänkisch sind, dachte Frau Lups, womit sie natürlich nur die Männchen meinen. Ich kann es von meinem Mann eigentlich nicht finden. Ein fertiger Ehespatz ist er

## Inhalt:

Das patentierte Krokodil .....	8
Der K. d. R.....	34
Lups .....	46
Die leichtsinnige Maus .....	56
Die fünfte, sogenannte feuchte Sinfonie ..	72
Jeremias Kugelkopf.....	80
Jacob Krakel-kakel.....	88
Unter uns Ungeziefer.....	96
Auf freiem Felde .....	108
Die Haselmaushochzeit .....	116
Balduin Brummsel .....	126

## Weitere Titel in der Edition Glasperle:

Bühnenpoeten Lautlesebuch mit Figuren LautLeseBuch

*ISBN 3-936631-67-0*

Eduard Maier:

„Die magische Kraft der Vernunft“

Laotsees TaoTeKing in neuer Übersetzung

*ISBN 3-936631-03-4*

Otto Julius Bierbaum:

„Stilpe, Roman aus der Froschperspektive

*ISBN 3-936631-02-6*

Gedichtbände des NachtPoeten:

Stefan Brinkmann: „Traumblasen“

*ISBN 3-936631-00-X*

Stefan Brinkmann „Traumschnuppen“

*ISBN 3-936631-01-8*

**Origamibücher für Enthusiasten im Verlag  
Die Blechschachtel:**

Peter Budai “Papierfalten grenzenlos”

*ISBN 3-9807526-4-X*

Peter Budai “Papierspielzeuge”

*ISBN 3-9807526-3-1*

Eduard Maier (Herausgeber)

“Der Papiertiger”

*ISBN 3-9807526-0-7 (vergriffen)*

Lionel Albertino, “Safari Origami”

*ISBN 3-9807526-9-0*